

international
documentary film festival
amsterdam



Aanbod IDFA en De frisse blik

[De frisse blik](#) en [IDFA](#) hebben hun krachten gebundeld en een gezamenlijk lesaanbod ontwikkeld dat is toegespitst op documentaire. De frisse blik zet haar lesmethode media-educatie, haar professionele begeleiders en apparatuur in, IDFA ondersteunt dit met (les)materiaal en documentaires uit het IDFA aanbod. Het aanbod reikt van de basisschool tot aan nascholing voor docenten. De leerlingen en deelnemers maken zelf mini-documentaires en oefenen met film, interview en montage technieken.

Voorafgaand aan elke workshop en project kunnen de introducerende lessen [Wat is een Doc](#) (VO onderbouw en VMBO) of [Documentairespecial](#) (Tweede fase VO) worden gedaan. Beide lessen zijn te vinden op de educatieve webomgeving van IDFA: www.docschool.nl

Wilt u meer weten? neem dan contact op met Marije Veenstra: marije@idfa.nl

	WORKSHOP	PROJECT
PO groep 6,7,8	<p>Vertel het met beeld... 3 uur Aan de hand van documentaire-fragmenten bespreken we hoe filmbeelden een verhaal/boodschap overbrengen door middel van kader, standpunt, kleur en analogie. Daarna ga je met de camera op pad om een 'gekleurde' mini-docu te maken over de school. Je school blijkt zowel saai, spannend, vies, schoon, mooi, lelijk, goed als slecht te zijn.</p>	<p>Is het wat het lijkt? 2 dagen (12 uur) Wat is echt en niet echt in een documentaire? Bekijk fragmenten uit IDFA-documentaires. Door samen beeldtaal te analyseren, ontdek je hoe vaag de grens tussen 'waar' en 'niet waar' soms is. Na oefening in filmen en interviewen, maak je zelf een gemanipuleerde mini-docu.</p>
VO onderbouw	<p>Portret 3 uur Ontdek hoe documentairemakers een portret maken, een persoon(-lijkheid) verbeelden. Aan de hand van documentaire-fragmenten zie je dat daar veel verschillende manieren voor zijn. Daarna maak je een filmportret van je klasgenoot, zonder zijn of haar gezicht in beeld te brengen.</p>	<p>Tutorial 2 dagen (12 uur) Op Youtube zijn talloze tutorials te bekijken: filmpjes waarin mensen laten zien waar ze goed in zijn en daarover instructies geven. Iedereen heeft een talent! Maar hoe verfilm je je talent op een beeldende, originele manier? Na het bekijken van documentaire-fragmenten over talent en het bespreken van beeldtaal, maak je je eigen filmische tutorial van een minuut.</p>

	WORKSHOP	PROJECT
VO bovenbouw	<p>Het effect van montage 3 uur In 1918 ontdekte filmmaker Kuleshov een belangrijk effect van montage: als verschillende beelden achter elkaar worden gezet, geven zij elkaar en andere betekenis. Hitchcock maakte dankbaar gebruik van dit zeer suggestieve effect, maar ook documentairemakers gebruiken het. Tijdens deze workshop ga je experimenteren en maak je een gemanipuleerd filmpje op de MacBook.</p>	<p>Docu-clip 1,5 dag (9 uur) Hoe gaan documentairemakers te werk om een portret te maken door middel van beeld en geluid? Aan de hand van filmfragmenten ontdek je de verschillende manieren waarop een onderwerp kan worden verbeeld. Daarna maak je een zelfportret. Met de camera van je mobieltje ga je thuis en op andere plekken beelden maken die vertellen over wie jij bent. Op school monteer je deze beelden in combinatie met muziek, tot een documentaire-clip over jezelf!</p>
VO bovenbouw	<p>Gekleurde werkelijkheid 3 uur Ontdek hoe documentairemakers de werkelijkheid verbeelden. Aan de hand van documentaire-fragmenten worden verschillende manieren van manipulatie besproken. Daarna ga je met de camera op pad om een 'gekleurde' film te maken. Aan de hand van stellingen over 'de jeugd' maak je een mini-docu, met als doel de kijker te overtuigen door middel van beelden.</p>	<p>Profielwerkstuk, de docu lange termijn Maak van je profielwerkstuk een documentaire! Je profielwerkstuk is een onderzoek. Documentaires zijn dat vaak ook, en bieden meerdere mogelijkheden om het onderwerp in beeld te brengen. De filmmaker gaat op zoek naar het antwoord op een bepaalde vraag of naar de oplossing van een probleem en verbeeldt dit op een eigen manier en met een eigen stijl. Tijdens dit project leer je, door middel van camera-, interview- en montagetechnieken, je onderwerp in een film te behandelen. Aan het eind presenteer je je afgeronde documentaire aan je docenten, medeleerlingen en ouders.</p>

	WORKSHOP	PROJECT
Docenten	<p>Beeldtaal in documentaires 2 uur Aan de hand van fragmenten uit IDFA-documentaires bespreken we hoe verhalen, meningen, suggesties en opvattingen worden overgebracht door middel van beeld. Deze 'kijksessie' geeft je handvatten om documentaires te bespreken in de klas, waarbij de focus ligt bij reflectie op de taal van beelden.</p> <p>Met docenten uit het PO behandelen we fragmenten van de IDFA-dvd 'Echt Gebeurd' (jeugddocumentaires). Met docenten uit het VO bekijken we fragmenten van de IDFA-dvd 'Media in Beeld' (nieuws en documentaires).</p> <p>Ter afsluiting wordt de docentenhandleiding 'Terug naar de Bron' besproken, voor docenten die met hun klas aan de slag willen gaan met documentaires maken.</p>	<p>Mini-documentaire 12 uur Hoe gaan documentairemakers te werk om een verhaal te vertellen door middel van beeld en geluid? Aan de hand van documentaire-fragmenten ontdek je de verschillende manieren waarop een onderwerp kan worden verbeeld. Daarna maak je, aan de hand van je filmpjan en een thema, een mini-docu van 3 minuten.</p> <p>Ter afsluiting wordt de docentenhandleiding 'Terug naar de Bron' besproken, voor docenten die met hun klas aan de slag willen gaan met documentaires maken.</p>